

DEL REMEI A LA GLORIA

Pasodoble - Canción

LETRA Y MÚSICA
MOISÉS DAVIA

Alicante, Abril - 1978

DEL RE-NE- LA GLO-RIA!

mf *cresc.* *f*

Tpas + T4 *Top*

HO- GUE-RA VIR-GEN DEL RE-ME-DIO

Y DE LA PAZ

p *f*

(9a vez) *B2: Sax*

HO- GUE-RA QUEARDES EN LA NO-CHE LUZ

f

JUAN HO- GUE-RA BRILLO DE MI AL-M:

f *cresc.*

A-LI-CAN TI-NA EL MAR QUEA-PA-GA-TUS CE-

NI-ZAS Y MIS SUE-NOS VE- LA NO-CHE LEV-NA HO-TI-NA

AR DEN LA TRA-CAS SUE-NAN LAS MU-SI-CAS VAN LAS DE-LE-ZAS Y FOGUE-
-GUE-RA EN-TRE SUS PL-ROS E-NA-MO-RA-DOS DEU-NAI-LU

RERS MARCHAN DO-ROS LLENAN DEL BA-RRIO DE A-LE-GRI-A
-SICN NO-CHE DE EN-BRU-JO LLE-NA DE FUE-GO DE LUZY RI-SAS

3/

I

LUZ Y CO-LOR

AR-DE LA NO-

NO-CHE DE A-MOR

II

DEL RE-ME-I

Muf *cresc*

tutti

Muf *cresc*

A

LA GLO-RIA!

EN LA NO-CHE DE SAN

es vez f y 89

es vez f

JUAN (la vez) O-liv-er-ia

LA BE-LLEZA DE LA MOZAA-LI-CAN-TI-NA

MO-RE-

Muf *(es vez)*

f *Be...*

NI-TA DE CO-LOR

CON EL FUE-GO DE U-NA GUER-RA EN LA MI-RA-DA

EL PER-FU-ME DEL A-ZAHAR SUS CA-BE-LLOS CO-MO FLO-RES IN-CEN-DIA-DAS

CON EL RUI-DO DE LA POL-VO-RA QUE MA-DA DE LA VIR-GEN DEL RE-

ME-DIO DE LA PAZ

II EN LA PAZ DEL RE-ME-I A LAS GLO-RIA!

15

Handwritten musical notation on a grand staff. The notation includes notes, rests, and dynamic markings such as *mf* and *f*. Above the staff, there are handwritten annotations: "D.C. al" followed by a boxed symbol, and "FIN" with a double bar line. The notation appears to be a musical score for a piece.

DEL REMEI A LA GLORIA
 =====
 Pasodoble canción

Letra y Música: MOISES DAVIA

¡ DEL REMEI A LA GLORIA !

HOGUERA VIRGEN DEL REMEDIO ^{grueso} AZ
 HOGUERA QUE ARDES EN LA NOCHE, LUZ DE SAN JUAN
 HOGUERA BRILLO DE MI ALMA ALICANTINA
 EL MAR QUE APAGA TUS CENIZAS
 Y MIS SUEÑOS VELA, NOCHE LEVANTINA.

ARDEN LAS TRACAS, SUENAN LAS MUSICAS,
 VAN LAS BELLEZAS Y FOGUERERS
 MARCHANDO AIROSOS, LLENANDO EL BARRIO
 DE ALEGRIA, LUZ Y COLOR
 ARDE LA HOGUERA ENTRE SUSPIROS
 ENAMORADOS DE UNA ILUSION
 NOCHE DE EMBRUJO LLENA DE FUEGO,
 DE LUZ Y RISAS, NOCHE DE AMOR

¡ DEL REMEI A LA GLORIA !

EN LA NOCHE DE SAN JUAN
 LA BELLEZA DE LA MOZA ALICANTINA
 MORENITA DE COLOR
 CON EL FUEGO DE UNA HOGUERA EN LA MIRADA,
 EL PERFUME DEL AZAHAR
 SUS CABELLOS COMO FLORES INCENDIADAS,
 CON EL RUIDO DE LA POLVORA QUEMADA
 DE LA VIRGEN DEL REMEDIO Y DE LA PAZ

¡ DEL REMEI A LA GLORIA !

M. Davia Del Remedio a la Gloria - Voces

tutti
f DEL RE - ME - I A - LA GLO - RIA LA

P HO - GUE - RA VIR - GEN DEL RE - ME - DIO - Y DE LA PAZ

HO - GUE - RA QUE AR - DES EN LA NO - CHE - LUZ DE SAN

AN HO GUE - RA BRI - LLO DE MI AL - MA - A - LI - CAN
s.t.
com. Bati

TI - NA EL MAR QUE HA PA - RA TUS CE NI - ZAS

Y MIS SUE - ÑOS YE - LA NO - CHE LE - VAN - TI - NA HO TI - NA

Homb. 3
f AR - DEN LAS TRA - GAS - SUE - ÑAN LA MÚ - SI - CAS - YAN LAS BE
GUE - RA - EN TRE SUS PI - ROS - E - NA - ÑO

LE ZAS - Y FO - GUE - RERS - MAR - CHAN - DOA - ROS - HE - NAN - DO EL BA - RRI - O
BA - DOS - DEH NA - ÑA - L - SION - NO - CHE DEEM - BAN - JO - LLE - NA - DE FUE - GO

DE A - LE - GRI - A - LUZ Y CO - LOR - AR DE LA HO - NO - CHE DEH
DE LUZ Y RI - SAS - NO - CHE DEH

MOR — DEL RE ME-I A-LA GLO-RIA —

- Mujeres -

EN LA NO-CHF DE SAN JUAN — LA BE-LLE-ZA DE LA MOZALI-2

TI-NA — MO-RE-NI-TA DE CO-LOR — CON EL FUE-GO DEL V

- GUE-REN LAMI-RA - DA — EL PER-FU-ME DEL A-ZAHAR — SUSCA

- BELLOS CO-MO FLO-RES IN-GEN DIA-DAS — CON EL RUI-DO DE LA

POL-VO-RA QUE MA-DA — DE LA VI-GEN DEL RE ME-DIO DE LA

1^{ra}

PAZ — EN LA PAZ — DEL RE-ME-I A-LA