

MOISÉS DAVIA SORIANO



D. Moisés Davia Soriano (en el centro) con Antonio Cortijo Castillo, director, Joaquín Ortega García y Nicolás Rodríguez Yáñez, durante el homenaje al maestro Davia (5 agosto 1.986)

Nace en Chinchilla (Albacete) el 16-2-1922, donde empieza sus estudios musicales en la Banda del pueblo, además de los de armonía y piano. Estudia en el Real Conservatorio de Madrid con las mejores notas y con diplomas en Solfeo, Armonía y Composición.

Número 1 en dos oposiciones (13-6-1940 y 20-12-1948) y número 3 en 3-12-53. Director fundador de la Orquesta Sinfónica de Jerez de la Frontera y la Orquesta Filarmónica de Alicante. Ha dirigido varias orquestas mas y participó en el curso de Dirección de Volker Wangenheim.

Director fundador del Orfeón Jerezano, de la Coral Polifónica de Compostela y de la Coral Crevillentina, con la que graba varios discos, realiza giras de conciertos en el extranjero y obtiene varios primeros premios en certámenes corales –entre ellos el celebrado en Toledo en 1975, donde obtiene además, el de mejor Director de Coros, de España-. Con esta misma Coral monta las representaciones de ópera que durante muchos años se celebran en Elda, con la participación de grandes figuras como Montserrat Caballé, Plácido Domingo, Pedro Lavirgen, etc.

Director de las Bandas Municipales de Casas Ibáñez, Santiago de Compostela, Jerez de la Frontera, Alicante y Madrid. Crítico musical y colaborador en distintos periódicos y revistas musicales y conferenciante en infinidad de Centros Culturales. También ejerce de Jurado en certámenes diversos de música instrumental y coral en Alicante, Valencia y Madrid.

Director fundador del Conservatorio y Profesor de Música del Instituto de Segunda Enseñanza de Jerez. Compositor de obras para orquesta, banda, coros, canto, piano y música de cámara, mucha de ella editada y grabada en disco. Entre ellas, "La Cueva Cristalina", "Rapsodia Manchega", "Crepúsculo" para cuerdas, "Evolución sentimental de un tema", "Diálogo de Saxofones", "El Niño Pobre", villancico, "Santa Faz" para coro. También ha compuesto los Himnos de varias ciudades entre los que destacamos el de Chinchilla.

Es Académico de número de la Academia Jerezana de San Dionisio de Ciencias, Artes y Letras. Miembro de Honor del Instituto Juan Gil Albert de Alicante. Medalla de Oro de la Federación Oraní de Música. Director de Honor y Perpetuo de la Coral Crevillentina, con insignia de Oro y Brillantes. Medalla de Plata de las Hogueras de S. Juan de Alicante.

Y como Director de la Banda Municipal de Madrid: Medalla de Oro de Bellas Artes. Medalla de la Sdad. Arco de Cuchilleros y Manchego del Año 1984.

Después de su muerte el 13-11-1994, se le hicieron varios homenajes; En Casas Ibáñez; En Alicante, donde se dio un concierto a base de obras suyas, iniciándose con el Himno a Chinchilla y dedicándole una calle, al igual que en Santa Pola y también en Chinchilla en Agosto de 1997, por iniciativa de nuestra Agrupación Musical que lo solicitó al Ayuntamiento.